

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 103»

**ПРИНЯТО**

На заседании Педагогического совета  
Протокол № 1 от 30.08.2022

**УТВЕРЖДЕНО**

приказом заведующего МБДОУ  
«Детский сад № 103»  
от 31.08.2022 №230

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
«ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК»  
ДЛЯ ДЕТЕЙ 4 – 5 ЛЕТ**

Срок реализации – 8 месяцев

Автор : Лобанова Ольга Юрьевна,  
музыкальный руководитель

Нижний Новгород  
2022

<b>№ п/п</b>	<b>Содержание</b>	<b>Стр</b>
<b>1</b>	Пояснительная записка	<b>3</b>
<b>1.1</b>	Направленность программы	<b>3</b>
<b>1.2</b>	Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность	<b>3</b>
<b>1.3</b>	Цель и задачи программы	<b>3</b>
<b>1.4</b>	Отличительные особенности программы	<b>4</b>
<b>1.5</b>	Возраст детей	<b>4</b>
<b>1.6</b>	Срок реализации Программы	<b>4</b>
<b>1.7</b>	Формы и режим занятий	<b>4</b>
<b>1.8</b>	Ожидаемые результаты	<b>4</b>
<b>1.9</b>	Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы	<b>5</b>
<b>2</b>	Учебно-тематический план	<b>5</b>
<b>3</b>	Содержание дополнительной образовательной программы	<b>7</b>
<b>4</b>	Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы	<b>10</b>
<b>5</b>	Список литературы	<b>12</b>
	Приложение 1	<b>13</b>
	Приложение 2	<b>14</b>

## **1. Пояснительная записка**

Ориентированность современного образования на гуманизацию предполагает изменение самого педагогического подхода к личности ребенка. Современная педагогика из дидактической становится развивающей. Наиболее общей сегодня является направленность на удовлетворение потребностей растущей личности во всестороннем развитии, на признании уникальности каждого ребенка, ценности его своеобразия.

### **1.1. Направленность программы**

Настоящая программа имеет **художественную направленность**, она ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка, поддержку его неповторимой индивидуальности через театрализованную деятельность.

### **1.2. Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность**

В дошкольном возрасте дети подражательны, не самостоятельны, творчество проявляется незначительно. Дети повторяют за педагогом, за другими детьми слова, жесты, интонацию голоса. Данная программа направлена на развитие у детей самостоятельности в художественном творчестве, активности, научить детей самому придумывать игры, сказки, рассказы, сценарии, по-своему передавать сценический образ. Не копировать чужое, а самому создавать, фантазировать.

Программа способствует развитию наблюдательности у детей. Лишь наблюдая за поведением животных, людей, дети могут понять реальные чувства наблюдаемых, донести до зрителя эти чувства.

Данная программа охватывает, кроме театральной и другие виды деятельности: познавательную, художественно-эстетическую, коммуникативную.

Дети проявляют творчество и в изобразительной деятельности – самостоятельно выбирают материал для изготовления различных видов театров, по-своему изображают героев сказки, передавая в рисунке свое отношение к нему, каким он представляет, видит данного героя, передает в рисунке эпизоды рассказа, придуманные им самим. В коммуникативной деятельности дети высказывают свое собственное мнение: «Я думаю», «Я полагаю». Важно научить ребенка думать, размышлять, не бояться высказывать собственное мнение, отличное от мнения других.

### **1.3. Цель и задачи программы**

**Цель** - создание развивающих условий, открывающих возможности для позитивной социализации каждого ребенка, развития его инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в области детской театрализованной деятельности.

**Задачи:**

- познакомить с основами театра;
- сформировать умение играть простейшие этюды и сценки;
- формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, учить имитировать характерные движения сказочных животных;
- повысить интерес к театральной деятельности и ее содержанию;
- обучать детей элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика).
- формировать образное мышление и умение выражать свою мысль.

- воспитывать нравственное поведение, создавать условия для развития творческой активности детей.

#### **1.4. Отличительные особенности программы**

Данная программа направлена на воспитание творческого человека в процессе театрализованной деятельности, развитие у него самостоятельности, активности, инициативы в процессе овладения навыками театральной деятельности, а также в других видах деятельности: коммуникативной, художественно-эстетической, познавательной. Показ своего «Я» в создании стихотворений, придумывании рассказов, выражении сценического образа, в своем видении - какой-то познавательной проблемы, но в то же время уважение к коллективу, умение идти на компромиссы - важные моменты этой программы.

#### **Принципы организации образовательного процесса**

- Принцип целостности развития ребенка;
- Принцип систематичности и непрерывности;
- Принцип постоянного прогрессивного движения личности ребенка в педагогическом процессе;
- Принцип учета возрастных и психофизиологических возможностей детей;
- Принцип индивидуализации и дифференциации;
- Принцип обеспечения эмоционально-психологического комфорта ребенка;
- Принцип сотрудничества субъектов педагогического процесса;
- Принцип гуманизации;
- Принцип деятельности

#### **1.5. Возраст детей**

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы, 4-5 лет, посещающих МБДОУ «Детский сад № 103».

**1.6. Срок реализации Программы** – Программа рассчитана на 8 месяцев обучения, занятия проводятся с октября по май

#### **1.7. Формы и режим занятий**

Основная форма организации деятельности детей являются кружковые занятия, которые проводятся по 1 академическому часу один раз в неделю (32 академических часа в год) с оптимальным количеством детей до 12 человек. Академический час составляет 20 минут

#### **1.8. Ожидаемые результаты.**

##### **К концу года ребенок может:**

- проявляет устойчивый интерес к театрализованной деятельности
- изобразить основные эмоциональные состояния
- запомнить и повторить заданные позы
- имитировать поведение животных
- выполняет 3-4 артикуляционных и дыхательных упражнений
- произносит 3 – 4 скороговорки в разном темпе
- произносит фразу с разными интонациями
- строит простейший диалог в парах
- придумывает новое развитие сюжета, ввести новых героев в сказку
- действует согласованно, работает на общий результат

## 1.9. Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

В ходе освоения образовательной программы предусмотрены аттестации, направленные на координацию образовательных результатов.

Задачей является необходимость определить уровень теоретической подготовки и степень сформированности практических навыков обучающихся в области театрализованной деятельности.

**Предварительная аттестация** проводится в **октябре** в форме **игрового занятия**. Цель- зафиксировать начальный уровень творческих возможностей ребенка, его речевых, двигательных и коммуникативных навыков.

**Промежуточная аттестация** проводится в **январе** в форме **игрового занятия**. Цель- определение качества освоения программы, развития основных творческих процессов в ходе освоения программы.

**Итоговая аттестация** проводится в **мае** в форме **игрового занятия**. Цель- оценка качества обученности по завершении образовательной программы, реализации программных целей и задач, достижения предполагаемых результатов.

В ходе аттестации обучающимся предлагается выполнить ряд творческих заданий различного содержания, качество выполнения которых будет соответствовать уровню сформированности определенных показателей.

## 2. Учебно – тематический план Программы

Раздел	Тема	Количество теоритических занятий	Количество практических занятий
Вводное занятие	Знакомство. Покажи, как ты умеешь.		1
Аттестация			
Колобок-колючий бок	«Колобок наш удалой»	0,5	0,5
	«Колобок не тот, а другой»		1
	«Вот это Колобок – хитрый маленький зверек»		1
	«Колобок – наш Колобок, Колобок – колючий бок».		1
Лучшие друзья	«Очень жить на свете туго без подруги или друга	0,5	0,5
	«Косой хвастался, смеялся, чуть лисе не попался»		1
	«Зайца съела бы лиса, если б не его друзья»		1
	«Лучшие друзья»		1
Игровое занятие Вот как умею	«Вот как я умею»		1
Хитрая уточка	«Как лисица ни старалась, все ж ей утка	0,5	0,5

	не попалась»		
	«Хитрая уточка»	<b>1</b>	
<b>Игровое занятие</b>	Игровое занятие		<b>1</b>
<b>Аттестация</b>	Аттестационные задания		
<b>Сказка о невоспитанном мышонке</b>	«Невоспитанный мышонок один остался без друзей»	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>
	«Что мышонку делать и как быть, как друзей обратно вернуть?»		<b>1</b>
	«Чтоб друзей вернуть, решил мышонок вежливым быть»		<b>1</b>
	Сказка о невоспитанном мышонке		<b>1</b>
<b>Сказка «Яблоко»</b>	«Упрямые ежата»	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>
	«Вот так яблоко!»		<b>1</b>
	«Поссорились зверушки, не знают, как им быть, как же это яблоко на всех им разделить»		<b>1</b>
	«Михайло Иванович, рассуди, нас, зверушек, помири!»		<b>1</b>
	« Мишка всех помирил, уму-разуму научил»		<b>1</b>
<b>Кто сказал: «Мяу» ?</b>	«Кто сказал «мяу»?»	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>
	«Кто сказал «мяу»?»		<b>1</b>
	«Кто сказал МЯУ»		<b>1</b>
	«Щенок спал около дивана, вдруг он услышал рядом «Мяу»»		<b>1</b>
	Только «мяу» где сыскать		<b>1</b>
<b>Сказка «Под грибом»</b>	«Сильный дождик припустил, муравьишку измочил»	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>
	«Каждый хочет спрятаться под маленьким грибочком»		<b>1</b>
	«Дождик льет, льет, а грибочек все растет!»		<b>1</b>
	«Вот так гриб великан, всем хватило места там!»		<b>1</b>
<b>Итоговое занятие</b>	Итоговое занятие. Аттестация		<b>1</b>
<b>Аттестация</b>			
<b>Всего</b>		<b>4,5</b>	<b>27,5</b>

### Учебный план

№	Вид занятия	Количество часов	Аттестация	Всего
<b>1</b>	Вводное занятие	<b>0,5</b>	-	<b>0,5</b>
<b>2</b>	Игровые занятия	<b>6</b>	<b>1,5</b>	<b>7,5</b>
<b>3</b>	Занятия-репетиции	<b>14</b>	-	<b>14</b>
<b>4</b>	Занятия-драматизации	<b>7</b>	-	<b>7</b>
<b>5</b>	Занятия-показы	<b>2</b>	-	<b>2</b>

6	Итоговое занятие	1	-	1
<b>Итого:</b>				<b>32</b>

### 3. Содержание Программы

Месяц	№ п/п	Тема занятия	Методические рекомендации	Материал и оборудование
Октябрь	1	Знакомство. Покази, как ты умеешь.	Первое посещение детьми театрального зала в новом учебном году. Знакомство с новыми детьми. Беседа с детьми. Имитационные этюды. Отгадывание загадок. Беседа Игровые упражнения.	с 46, Покази, как ты умеешь
	2	«Колобок наш удалой»	Слушание сказки В. Бианки «Колобок – колючий бок» с показом настольного театра. Вопросы по содержанию. Рассмотрение картинок к сказке с обсуждением характерных особенностей персонажей.	С.50-51
	3	«Колобок не тот, а другой»	Отгадывание загадок с изображением из героев. Показ и рассказывание сказки педагогом (С помощью детей)	С.51-52
	4	«Вот это Колобок – хитрый маленький зверек»	Создание игровой мотивации. Ведение диалога с детьми в процессе показа и рассказывания сказки «Колобок – колючий бок».	С.52-53
Ноябрь	5	«Колобок – наш Колобок, Колобок – колючий бок».	Рассмотрение костюмов и ряжения. Драматизация сказки «Колобок – колючий бок».	С.53
	6	«Очень жить на свете туго без подруги или друга	Чтение стихотворения, беседа о друзьях. Рассказывание сказки «Лучшие друзья». Беседа по содержанию. Игра «Скажи о друге ласковое слово».	С53-54
	7	«Косой хвастался, смеялся, чуть лисе не попался»	Отгадывание загадки по содержанию сказки. Этюды на выразительность передачи образа. Драматизация сказки	С.54-55
	8	«Зайца съела бы лиса, если б не его друзья»	Беседа с детьми. Рассказывание детям сказки «Лучшие друзья». Общий танец.	С.55-56
Декабрь	9	«Лучшие друзья»	Подготовка к драматизации сказки. Драматизация сказки «Лучшие друзья»	С.56-57
	10	«Вот как я умею»	Игра «Что я умею». Чтение стихотворения Б. Заходера «Вот как я умею».	С.57-58
	11	«Как лисица ни старалась, все ж ей утка не попалась»	Упражнение а выразительность движений и мимики. Чтение сказки «Как утка лису вылечила».	С.58

			Упражнение на интонационную выразительность. Повторное чтение сказки.	
	12	«Хитрая уточка»	Упражнение на выразительность движений. Мимические этюды у зеркала.	С.58-59
Январь	13	Игровое занятие  Аттестационные задания	Упражнение в интонировании диалогов. Этюды на выразительность движений, на выражение основных эмоций. Аттестационные задания.	С.60 Покажи, как ты умеешь
	14	«Невоспитанный мышонok один остался без друзей»	Чтение стихотворения «Добры е слова». Игра «Назови вежливое слово». Рассказывание «Сказки о невоспитанном мышонке», беседа по содержанию. Проблемная ситуация.	С.63-64
	15	«Что мышонку делать и как быть, как друзей обратно вернуть?»	Загадывание загадки о сказке. Беседа по содержанию. Игра на интонирование вежливых слов. Рассказывание сказки детьми.	С.64-65
	16	«Чтоб друзей вернуть, решил мышонok вежливым быть»	Чтение стихотворения. Беседа по содержанию сказки. Работа над выразительностью исполнения (выражением эмоций грусти и радости)Драматизация сказки	С.65-66
Февраль	17	Сказка о невоспитанном мышонке	Подготовка к драматизации. Драматизация «Сказки о невоспитанном мышонке». (видео трансляция – показ родителям)	С.66-67
	18	«Упрямые ежата»	Сюрпризный момент. Рассказывание истории про двух ежей. Беседа. Придумывание окончания истории детьми и показ на ширме.	С.67-68
	19	«Вот так яблоко!»	Игра на выразительность мимики. Рассказывание сказки В. Сутеева «Яблоко». Беседа по содержанию. Слушание музыкальных фрагментов. Имитационные упражнения.	С.68-69
	20	«Поссорились зверушки, не знают, как им быть, как же это яблоко на всех им разделить»	Музыкальная загадка. Рассматривание отличительных особенностей героев В. Сутеева «Яблоко». Разыгрывание этюдов и диалогов из сказки. Драматизация сказки	С.69-70
Март	21	«Михайло Иванович, рассуди, нас, зверушек, помири!»	Сюрпризный момент. Рассказывание и разыгрывание сказки В. Сутеева «Яблоко» с помощью перчаточных кукол. Пантомимическая игра «Пойми меня	С.70-71
	22	« Мишка всех помирил, умуразуму научил»	Подготовка к драматизации. Драматизация сказки В. Сутеева «Яблоко»	С.70-71



	23	«Кто сказал «мяу»?»	Подготовка к драматизации. Драматизация сказки «Кто сказал «мяу»?»	С.62-63
	24	«Кто сказал «мяу»?»	Упражнение а выразительность движений и мимики. Чтение сказки В. Сутеева «Кто сказал МЯУ»». Упражнение на интонационную выразительность. Повторное чтение сказки.	С.62-63
Апрель	25	«Кто сказал МЯУ»	Упражнение на выразительность движений. Мимические этюды у зеркала.	С.62-63
	26	«Щенок спал околотивана,вдруг он услышал рядом «Мяу»»	Рассказывание сказки В. Сутеева «Кто сказал «мяу»» Пантомимические этюды.	С.61
	27	Только «мяу» где сыскать	Драматизация сказки В. Сутеева «Кто сказал «мяу»» детьми Пантомимическая игра «Угадай,кого покажу»	С.61-62
	28	«Сильный дождик припустил, муравьишку измочил»	П/и «Дождь». Рассказывание сказки В. Сутеева «Под грибом». Беседа по содержанию.	С.71-72
Май	29	«Каждый хочет спрятаться под маленьким грибочком»	Сюрпризный момент – загадка. Рассказывание сказки «Под грибом» В. Сутеева. Игра – конкурс «Попросись под грибок»	С.72-73
	30	«Дождик льет, льет, а грибочек все растет!»	Загадывание загадок. Рассматривание иллюстраций к сказке В. Сутеева «Под грибом», беседа по ним. Игра – имитация «Угадай, кто попросился под грибок»	С.73-74
	31	«Вот так гриб великан, всем хватило места там!»	Игра-имитация «Пойми меня». Драматизация сказки В. Сутеева «Под грибом». Показ сказки родителям(возможно онлайн) Заключительная пляска.	С.74
	32	Итоговое занятие. Аттестация	Отгадывание загадок, аттестационные упражнения, задания, заключительная пляска.	С.74-75 Покази, как ты умеешь

#### 4. Методическое обеспечение Программы

№	Раздел, тема	Форма занятий	Приемы и методы	Методический и дидактический материал	Информационно-техническое оснащение занятий	Форма подведения итогов
1	Вводное занятие	Беседа, игра	Показ, рассматривание, загадки	Иллюстрации, атрибуты к театральным постановкам.	Музыкальное сопровождение Флешка	Опрос в форме диалога. Театральноигровая постановка, просмотр.
2	Игровые занятия	Беседа, игра, Танцевальные импровизации, образно-пластические упражнения Речевые игры, песенки, рифмовки, логопедическая гимнастика	Показ, рассматривание, загадки, показ, объяснение. Разучивание элементов танца	Иллюстрации, атрибуты к театральным постановкам. Атрибуты и костюмы к упражнениям	Музыкальное сопровождение Флешка	Опрос в форме диалога. Театральноигровая постановка, просмотр.
3	Занятия-репетиции	Танцевальные импровизации, образно-пластические упражнения, речевые игры, песенки, рифмовки, логопедическая гимнастика Речевые игры, песенки, рифмовки, логопедическая гимнастика	Показ, объяснение, игра. Разучивание элементов танца	Пальчиковый театр. Атрибуты и костюмы к упражнениям	Музыкальное сопровождение Флешка	Показ пальчиковой игры Театрально-игровая постановка, просмотр
4	Занятия-драматизации	Драматизация сказки	Ролевой диалог, драматизация, диалог-рассуждение, инсценировка	Декорации, перчаточные куклы, атрибуты и костюмы	Музыкальное сопровождение Флешка	Просмотр к эпизодам сказки
5	Занятия-показы	Постановка спектаклей	Передача диалога, активизация словаря, игры.	Декорации, перчаточные куклы, пальчиковый театр	Музыкальное сопровождение Флешка	Спектакль. Показ пальчиковой игры
6	Аттестация	Беседа, игра, пальчиковые	Показ, объяснение.	Атрибуты: красная и	Музыкальное	Устный опрос в

		игры, гимнастика, пластические упражнения	Передача диалога, активизация словаря, игры	зеленая ладошка, кубики	сопровожден ие Флешка	форме диалога. Просмотр.
--	--	--	--	-------------------------------	-----------------------------	--------------------------------

### **Методы и технологии, применяемые в работе с детьми**

- Словесные (рассказ, пояснение, вопрос, художественное слово, обращение к личному опыту, чтение художественной литературы, конкурс стихов);
- Наглядные (рассматривание костюмов, декораций к различным спектаклям, просмотр спектаклей, этюдов и постановок в ДОУ);
- Практические (игры-драматизации, работа над этюдами, рисование фрагментов сказок и пьес, изготовление декораций, костюмов, масок, элементов к костюмам).

### **Формы проведения итогов**

В программе предусмотрен мониторинг уровня развития театральных способностей детей. Основной метод: педагогическое наблюдение.

По итогам педагогического наблюдения и результатов аттестационных занятий педагогом заполняется «Диагностика способностей и возможностей детей в театрализованной деятельности» (Приложение 1), предусматривающая анализ определенных показателей развития каждого ребенка, которая выражается в словесной (опосредованной) форме: показатель не сформирован – точка роста (ТР); показатель находится в стадии становления – формируется (Ф); показатель сформирован (СФ).

Основные обозначения:

1. ТР- точка роста(навык не сформирован) - не проявляет инициативы, пассивен на всех этапах работы
- 2.Ф-навык формируется (показатель находится в стадии становления )- проявляет инициативу и согласованность действий с партнерами в коллективной деятельности, в индивидуальной деятельности затрудняется, но при помощи педагога справляется с поставленной задачей
3. СФ - показатель сформирован (сформирован устойчивый навык и интерес)- проявляет инициативу, согласованность действий с партнерами, творческую активность на всех этапах театрализованной деятельности, самостоятельно справляется со всеми поставленными задачами.

№	ПОКАЗАТЕЛЬ	МЕСЯЦ		
		X	I	V
1	Степень выраженности интереса ребенка к театрализованной деятельности			
2	Умение изобразить основные эмоциональные состояния			
3	Умение запомнить и повторить заданные позы			
4	Умение имитировать поведение животных			
5	Знание 3-4 артикуляционных и дыхательных упражнений			
6	Знание 3-4 скороговорок, умение произносить их в разном темпе			
7	Умение произносить фразу с разными интонациями			
8	Умение строить простейший диалог в парах			
9	Умение придумать новое развитие сюжета, ввести новых героев в сказку			
10	Умение действовать согласованно, работать на общий результат			

## Макет игрового занятия «Покажи, как ты умеешь»

№	Показатель	Задание	Оценка
1	Степень выраженности интереса ребенка к театрализованной деятельности	«Подними ладошку»: если ты согласен, подними зеленую ладошку, если не согласен, подними красную ладошку. 1. Я люблю смотреть и слушать сказки. 2. Мне хочется побыть в роли любимого сказочного героя. 3. Я смогу изобразить этого сказочного героя (каждому ребенку предлагается картинка со сказочным персонажем).	
2	Умение изобразить основные эмоциональные состояния	1. «Зайку бросила хозяйка...» (покажи, как испугался зайчик, когда остался один) 2. «Тише, Танечка, не плачь...» (покажи, как расстроилась Таня, когда мячик упал в речку) 3. «Мишка рассердился и ногою «топ»...» (покажи, как рассердился мишка)	
3	Умение запомнить и повторить заданные позы	Педагог показывает позу, которую ребенок должен повторить как можно точнее (спит, читает книгу, срывает яблоко, думает, рисует )	
4	Умение имитировать поведение животных	Задания: 1. Покажи, как кошка умывается. 2. Покажи, как курочка клюет зернышки. 3. Покажи, как бычок бодается. 4. Покажи, как петушок кукарекает. 5. Покажи, как собака охраняет дом.	
5	Знание 3-4 артикуляционных и дыхательных упражнений	– Выполнять упражнение «Заборчик» (сжать верхние и нижние зубы ровно, удерживать 5с) – Выполнять упражнение «Слоник» (вытянуть губы трубочкой, зубы сжать, удерживать 5-7с) – Выполнять упражнение «Чистим зубы» – Выполнять упражнение «Больной пальчик» (дуть между верхней губой и широким плоским языком, лежащим на нижней губе); – Выполнять упражнение «Свечка» (задувать воображаемую свечу тремя короткими выдохами)	
6	Знание 3-4 скороговорок, умение произносить	1. Коси коса, пока роса, роса долой и мы домой. 2. Бык-тупогуб, тупогубенький бычок, у	

	их в разном темпе	быка бела губа была тупа. 3. Уж бежал кривой дорожкой, ни одной не топал ножкой, он бы топнул, да не мог, потому что был без ног. 4. Белый снег. Белый мел. Белый сахар тоже бел. А вот белка не бела, белой даже не была.	
7	Умение произносить фразу с разными интонациями	Произнеси радостно фразу «Ура, мама пришла!» Произнеси грустно фразу «У меня сломалась машинка...» Произнеси сердито фразу «Шарик, домой!» Произнеси испуганно «Ой, что это?»	
8	Умение строить простейший диалог в парах	Работа в парах: – Попросить у друга машинку (куклу); – Попросить у мамы купить что-то в магазине; – Попросить бабушку почитать любимую книгу; – Попросить папу пойти в зоопарк; – Попросить старшую сестру включить мультик.	
9	Умение придумать новое развитие сюжета, ввести новых героев в сказку	– На основе драматизации сказки «Колобок» придумать новых героев, которые могли встретиться Колобку; придумать другой финал; – На основе сказку «Курочка Ряба» придумать другое развитие сюжета; – На основе драматизации сказки «Теремок» придумать альтернативное развитие истории.	
10	Умение действовать согласованно, работать на общий результат	Выполнить задание: – Собрать разбросанные по залу кубики в корзину, каждый может взять только один (два, три) кубик; – Построить из мягких модулей дом, каждый может использовать только одну деталь.	

## Список литературы

1. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений. – М.: ТЦ «Сфера», 2003
2. Григорьева Т.С. Программа «Маленький актер» для детей 5-7 лет. – М.: ТЦ «Сфера», 2012